



Пленочная фотография — вообще-то дело довольно затратное. Поэтому в послевоенные годы снимали не так уж много, а если уж фотографировали, то непременно какое-нибудь важное событие. Пленку, фотобумагу и реактивы на всякие пустяки тратить бы никто не стал. В 70-е ситуация была уже немного другой. Жили получше, зарабатывали побольше, фотоаппараты и все необходимые для занятия фотографией предметы и химические вещества стали более доступными. Поэтому и снимали не только то, что должно было остаться в вечности, но и самые обычные бытовые сцены. И фотоальбомов сохранилось больше.

На выставке представлены фото из нескольких архивов — Маланчук, Свиридовых, Архиповых, Абрамовых, Барбиновых, Беляевых и других. Чем занимались сосновоборцы в те годы? Работали — кто на новенькой атомной станции, кто в институтах, кто на стройке или машзаводе. Водили детей в детский сад — в том числе в тот, что на Ленинской, где теперь коррекционная школа, а в те годы садик принадлежал Ленспецкомбинату... Тогда все детские сады были ведомственными — НИТИ, рыбоконсервного завода, Северного управления строительства. Вот на фото — занятие и прогулка в этом садике, а на снимках — Валентина Барбинова и Тамара Савина. Самые обычные моменты самой обычной жизни.

Эти снимки, как и все остальные, вызвали очень заинтересованное обсуждение. Собравшиеся вспоминали и школы Sosnovy Bora — количество детей росло буквально каждый месяц, помещений хронически не хватало, — и детские сады, где детей было больше, чем положено по нормативам, а дефицит кадров отсутствовал — в городе существовала женская безработица. Так уж получилось, что все созданные здесь производства были рассчитаны в первую очередь на мужчин, женщинам оставались школы, садики, столовые, медсанчасть... Даже в гороно тогда стояла очередь из безработных педагогов. Если устроилась на работу няней в садик — считай, повезло, будешь держаться за свое место.

Первым женским производством была швейная фабрика — то есть цех на Временном поселке. Шили хорошо — блузочки даже в Германию продавали. А вообще — халаты, платья, юбки спросом пользовались. В 90-е начинали было шить спецодежду для атомной станции, но... Времена поменялись, и выяснилось, что новым хозяйственникам выгоднее возить одежду из Москвы, чем шить в Sosnovy Bore, хотя наши комбинезоны и халаты были по качеству ничуть не хуже. Почему выгоднее — другой вопрос, с этим пусть историки экономической мысли разбираются. А мы пока полюбуемся на работниц швейного цеха.

Да и на бригаду с машзавода тоже, в частности, на легендарную бригаду Маланчука. Заодно и вспомним, что машзавод — одно из самых старых предприятий города. Его история — тоже отдельная тема. Несколько раз его перепрофилировали, а сейчас на его месте — лишь один цех, где занимаются машиностроением. Да еще улица Машиностроителей осталась на карте — правда, от завода она довольно далеко.

Представлена на выставке и медицинская история города. Медсанчасть строилась быстро, но были в Sosnovy Bore и другие медицинские учреждения — от амбулатории на Временном поселке до военного госпиталя. Старшей медсестрой там работала С. Ж. Моторина, ее-то мы и видим на одном из снимков — вместе с мужем, членом штаба отдела рабочего снабжения

ПОД ОБЛОЖКОЙ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

23 мая в Городской публичной библиотеке открылась вторая выставка проекта «Альбом семейный бережно хранит». На ней представлены фотографии Sosnovy Bora и его жителей, сделанные в 70–80-е годы.

Как и первую выставку, нынешнюю готовила Антонина Денисовна Сквонь — учитель русского языка и литературы, краевед. Нынешняя экспозиция посвящена 50-летию города.



А. И. Моториным... И общий снимок работников родильного отделения во главе с С. Д. Шеховцовым — тоже личностью легендарной, ему благодарные горожане установили мемориальную доску на здании, где он проработал много лет.

О чем вспоминали те, кто пришел на открытие? Конечно, о многих сторонах сосновоборской жизни — этого времени и более раннего. К примеру, об огородах. Оказывается, и до дачного бума девяностых и нулевых огородничество было делом весьма распространенным. Участки выделяли от предприятий. К примеру, у рыбоколхоза огороды были в районе нынешнего НИИ ОЭП. И правление колхоза даже лошадь и подводку выделяло, чтобы привезти с участков картошку. Были огороды и в районе городского кладбища, и на Солдатском поле, и там, где сейчас Волейбольный центр.

А где урожай хранили? Многие вспоминали старые дома на Ленинской и Комсомольской, где у каждого в подвале была клетушка — сарайчик, в котором хранились банки с соленьями, запас картошки и капусты, ну и вещи, которые пока не нужны, но в любой момент могут пригодиться. И запас дров, конечно — первые многоэтажки были с титанами и дровяными печами.

Вспоминали и о субботниках — тогда они проводились часто. И о Первомайских и Октябрьских демонстрациях — благо иллюстрации к рассказам вот они, на стене.

Были и веселые праздники. На одном из снимков — проводы русской зимы. Массовые гуляния проходили в разных местах, но чаще всего — на «Филатовой пустоши», где сейчас раскинулась «Галактика» со скверами. Так что перенесение туда нынешних праздников выглядит вполне закономерным — привычное место, намоленное, историческое.

Когда в библиотеке готовили первую выставку этого проекта, авторы ее даже не ожидали, что будет такой отклик. Так что, скорее всего, подобная выставка — не последняя. Ведь семейные альбомы сохранились у многих, кто-то уже успел отсканировать то, что там находится, кто-то еще думает об этом. Есть несколько таких альбомов и в Sosnovy Bore городском музее — об этом рассказала Оксана Никитина. Есть альбомы школьные и предприятий... Словом, если как следует порыться в своих шкафах, можно найти очень много и интересного и уже исторического. Пора поделиться с другими!

Марина ПЕТРОВА

Бюро Гостиничных Услуг

ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЖИВАНИЕ
в 1-но, 2-х и 3-х комнатных БЛАГОУСТРОЕННЫХ КВАРТИРАХ от 500 р/сутки

В квартирах имеется все необходимое для проживания, включая кухонную посуду, постельное белье и полотенца

+7(911)135-54-51
www.bgu-sbor.ru

Еженедельная уборка и смена белья.
Оформление документов, наличный и безналичный расчет.

Сувенирная продукция

магниты
брелоки
жетоны
футболки
кружки
тарелки

Здание городской администрации, вход со стороны школы искусств

наши телефоны:

2-92-36
2-62-36